

CARTA-CONVITE

A Comissão de avaliação dos textos dos anais do **II Simpósio do Mestrado em Teologia da FTSA**, ocorrido entre 13 e 15 de julho de 2022, convida a comunidade da área de Pós-graduação em Teologia da FTSA para a submissão/avaliação de artigos para a edição temática especial para publicação sob o tema “**Reinventar a igreja pós-pandemia**”.

Os artigos poderão ser submetidos até o dia até 18 de agosto de 2022 (23h59, horário de Brasília) e enviadas para avaliação da Comissão através do endereço eletrônico lucila.arrebola@ftsa.edu.br exclusivamente no formato/extensão DOCX.

A Comissão agradece a sua participação e se coloca a inteira disposição para qualquer esclarecimento.

Londrina, 20 de julho de 2022.

CHAMADA PARA PUBLICAÇÕES

- Dossiê: **Reinventar a igreja pós-pandemia**
- Prazo de envio: **até 18 de agosto de 2022**
- **Editores:** Profa. Dra. Jaqueline Ziroldo Dolghie, Prof. Dr. Flávio Henrique de Oliveira Silva e Prof. Dr. Marcos Simas.

DIRETRIZES GERAIS

Como parte do processo de submissão, os autores deverão verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. Informamos que as submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- O simples envio de uma contribuição original não implica, necessariamente, em sua publicação. Só será publicada se: (a) adequar-se ao perfil dos anais segundo os padrões da revista (acima exposto); (b) for aprovada após avaliação e parecer do corpo técnico dos anais.
- A contribuição deverá ser original e inédita, e não poderá estar sendo avaliada para publicação por alguma outra revista, anais ou periódico.
- O texto deverá seguir os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos nas diretrizes, a seguir.
- A revisão gramatical e ortográfica do texto submetido é de responsabilidade do autor. Textos com problemas gramaticais poderão ser devolvidos sem avaliação dos pares.
- A identificação de autoria do trabalho deverá ser incluída no final do artigo, após as Referências, em um texto de 2 linhas com informações biográficas básicas do autor (nome completo do/a(s) autor/a(es/as), titulação mais alta completa, instituição de origem e/ou vinculação, com a função que desempenha e e-mail para contato).

- Quando o texto for aprovado, a editoria solicitará através de e-mail os dados complementares que julgar necessários.

Diretrizes para a formatação das páginas

A formatação de todos os arquivos deve seguir, obrigatoriamente, as seguintes especificações, já no momento de sua criação:

- O arquivo da submissão deverá estar em Microsoft Word, OpenOffice ou em extensão RTF (não deverão ultrapassar 2MB).
- O formato do papel deverá ser o A4 (210 mm de largura e 297mm de altura).
- As margens superior e esquerda deverão ter 3,0cm e inferior e direita 2,5cm.
- O alinhamento deverá ser justificado em ambos os lados da página, com exceção do título principal que deverá ser centralizado.
- As páginas deverão ser numeradas, na parte inferior do lado direito da página.

Atenção: Quando não cumpridas uma ou mais regras, os textos poderão ser devolvidos mesmo antes de passar pelos pareceristas.

Diretrizes para a edição dos artigos

Nos anais do II Simpósio serão publicados textos inéditos, resultado da ampliação das comunicações e seus resumos enviados para o evento, que tragam contribuição substancial ao campo de conhecimento acadêmico de Teologia/Ciências da Religião.

Os artigos, devem obedecer às **Diretrizes gerais para a formatação das páginas**, e deverão ser submetidos pelos alunos, seguindo as normas e padrões aqui descritos.

Os artigos deverão indicar a **Mesa Temática** em que a comunicação foi apresentada, bem como a/o moderadora/moderador.

Recomenda-se que os artigos tenham entre 8 e 10 páginas, e devem respeitar a seguinte sequência: **Título / Resumo / Palavras-chave / Introdução / Texto com subtítulos / Conclusão / Referências.**

Nos artigos deverão constar título, resumo e palavras-chave (no mínimo três e no máximo quatro, separadas por ponto).

O título deverá aparecer centralizado, em negrito, somente a primeira letra maiúscula (salvo em nomes próprios) e fonte Times New Roman, corpo 14.

O resumo deve conter entre 250 e 500 palavras, com espaçamento simples entre as linhas. A estrutura do resumo deve conter: objetivo do artigo, metodologia ou recorte utilizado, dados colhidos e breve conclusão das análises efetuadas.

O resumo e as palavras-chave devem ser escritos em fonte Times New Roman, corpo 12, com espaço entre linhas simples.

Os subtítulos dentro do texto deverão constar em Times New Roman, corpo 12, alinhados à esquerda, em negrito, somente a primeira letra maiúscula (salvo em nomes próprios) com um espaço entrelinhas em relação ao parágrafo anterior e sem espaçamento em relação ao parágrafo seguinte. Quando forem numerados deverão ser em algarismos arábicos (respectivamente, na forma 1. e 1.1.).

A fonte do texto principal deverá ser Times New Roman, corpo 12, com espaçamento entre as linhas “1,5”, com exceção das citações diretas com mais de três linhas (longas) que devem aparecer com recuo à esquerda de 4cm no parágrafo e em fonte Times New Roman, corpo 10, com espaço entre linhas simples e sem aspas. Citações com três linhas ou menos (curtas) devem ser feitas entre aspas, corpo 12.

Exemplos:

“A expressão ‘furiosa’ dessa estátua de que fala Rabelais, corresponde também à realidade.” (BAKHTIN, 1987, p. 388).

Segundo Prunes (2000, v. 2, p. 647-648) “a inconformidade dos demandantes, sustentado laudo pericial técnico [...]”.

A referência a autores deve ser feita ao longo do texto em CAIXA ALTA, segundo as normas da ABNT (6023-2018), no seguinte modelo: (Sobrenome, ano, página); Ex.: (ELIADE, 1992, p. 65). No caso de títulos do mesmo autor publicados no mesmo ano, adicione-se letras em ordem alfabética após a indicação do ano; ex: (DESROCHE, 1985a), (DESROCHE, 1985b), etc.

As notas, numeradas em ordem crescente e formatadas em fonte Times New Roman, corpo 10, e espaço entrelinhas simples. Com exceção para a identificação dos autores, que deve aparecer na primeira página do texto, todas as outras notas de rodapé devem aparecer ao final do texto e ser reservadas para observações complementares substantivas.

As palavras que forem destacadas no texto deverão usar sempre *itálico* em vez de sublinhado (exceto em endereços URL), reservando-se as aspas apenas para citações diretas no texto e as figuras e tabelas deverão estar inseridas no texto, e não ao final do documento na forma de anexos. URLs para as referências deverão ser informadas sempre que possível.

As referências bibliográficas ao final do texto devem trazer apenas as obras e textos citados ao longo do trabalho, com espaço de entrelinhas simples conforme os modelos a seguir.

Livro:

BERGER, Peter. *O dossel sagrado: elementos para uma teoria sociológica da religião*. São Paulo: Paulus, 1985.

Organização de livro:

TEIXEIRA, Faustino; MENEZES, Renata (Org.). *As religiões no Brasil: continuidades e rupturas*. Petrópolis: Vozes, 2006.

Capítulo de livro:

MONTERO, Paula. Religiões e dilemas da sociedade brasileira. In: MICELI, Sergio (Org.). *O que ler na ciência social brasileira*. Vol. 1 (antropologia). São Paulo: Ed. Sumaré; Brasília: ANPOCS/CAPES, 1999, p. 327-367.

Artigo:

SANCHIS, P. Inculturação? Da cultura à identidade, um itinerário político no campo religioso: o caso dos agentes de pastoral negros. *Religião e sociedade*, v. 20, n. 2, Rio de Janeiro, 1999, p. 55-72.

Tese ou dissertação:

RADÜNZ, Roberto. *A terra da liberdade: o protestantismo luterano em Santa Cruz do Sul no século XIX*. Tese (Doutorado em História), PUCRS, Porto Alegre, 2003.

Texto de periódicos:

TOURAINÉ, Alain. O recuo do islamismo político. Folha de São Paulo, São Paulo, 23 set., 2001, Mais!, p. 13.

Artigo na internet:

SMART, Ninian. The formation rather than the origin of a tradition. In: DISKUS, 1(1), 1993, p. 1. Disponível em: <www.uni-marburg.de/religionswissenschaft/journal/diskus/smart.html>. Acesso em: 27/04/05.

Para outros itens não exemplificados aqui, seguir as normas da ABNT, citação dos elementos essenciais (NBR 6023, facilmente localizável na Internet).

Declaração de direito autoral

Autores que publicam nestes anais concordam com os seguintes termos:

- a. Autores mantêm os direitos autorais e concedem à FTSA o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0> que permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nestes anais.
- b. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nestes anais (ex.: publicar em

repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nestes anais.

- c. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado (Veja [O Efeito do Acesso Livre](#)).

Política de privacidade

Os nomes e endereços informados nestes anais serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros, sem autorização prévia de seus autores legais.